

02.8

WALDEN 7

ARQUITECTO | ARCHITECT: RICARDO BOFILL



Emplazamiento, vista aérea.
Site, aerial view.

WALDEN 7

Ricardo Bofill

EL MODULO

La célula básica se compone de un cubo de 5,3 x 5,3 x 2,5 m. y por uno de sus lados pasan todas las instalaciones. Las viviendas pueden tener unos, dos, tres o cuatro módulos, en función de las necesidades de los inquilinos.

LA AGRUPACIÓN

La unidad básica espacial tridimensional, el cubo, se agrupa por superposición, yuxtaposición y desplazamiento formando un edificio de 16 plantas de apartamentos en racimo, agrupados alrededor de patios. En cada patio y a diferentes niveles existe un complejo sistema de puen-

Walden 7

Ricardo Bofill

The module: the basic cell consists of a 5.3 x 5.3 x 2.5 m cube with all the installations passing through one of its sides. The dwellings can have one, two, three or four modules, as per the requirements of the tenants.

The grouping: the basic three-dimensional spatial unit, the cube, is grouped through superimposition, juxtaposition and displacement to form a building with sixteen floors of apartments in a cluster, grouped around a number of courtyards. In each courtyard and at different levels there exists a complex system of bridges, balconies and galleries providing access. The central courtyard contains the core with the lifts.

tes, balcones y galerías de acceso. El patio central contiene el núcleo de ascensores.

La sección tipo se consigue aplicando un movimiento de traslación de la unidad básica. Estos desplazamientos conllevan un escalonado que se utiliza como acceso a los distintos módulos. En los pisos inferiores se producen en el interior, mientras que en los superiores dan al exterior. La trama y la malla, son espaciales. El crecimiento y desarrollo ocurren tanto en extensión como en altura.

Esta organización da lugar a un complejo sistema de ambientes interiores, encerrando espacio pero dejando grandes huecos cenitales y laterales como enormes ventanas al paisaje urbano, de penetración de aire y sol. El edificio, independientemente de sus indiscutibles aportaciones sociológicas y urbanas, de su valiente carácter utópico y experimental, de representar uno de los escasos manifiestos domésticos construidos; constituye a su vez un referente tipológico en cuanto a edificio modular de gran riqueza espacial.

Gustau Gili

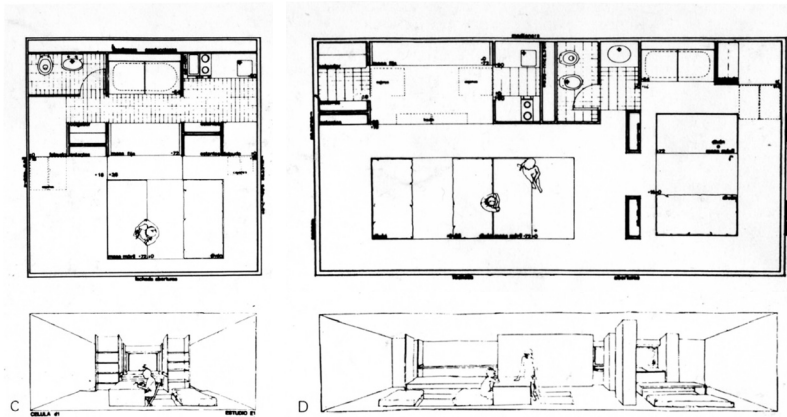
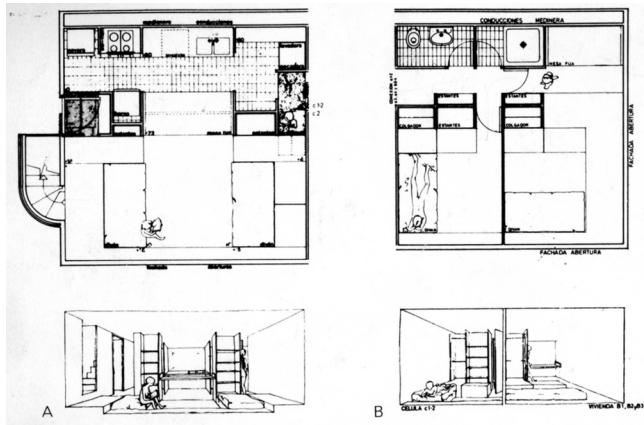
The standard section is arrived at by shifting the basic unit this way and that. These displacements lead to a stepped form that is used to provide access to the different modules. In the lower apartments they are produced on the inside, while in the upper ones they look outwards

The weave and the grid are spatial. Growth and development occur both horizontally and in height.

This organization gives rise to a complex system of interior environments, closing off spaces but leaving huge overhead and side holes like enormous windows onto the urban landscape, allowing the air and sun to penetrate.

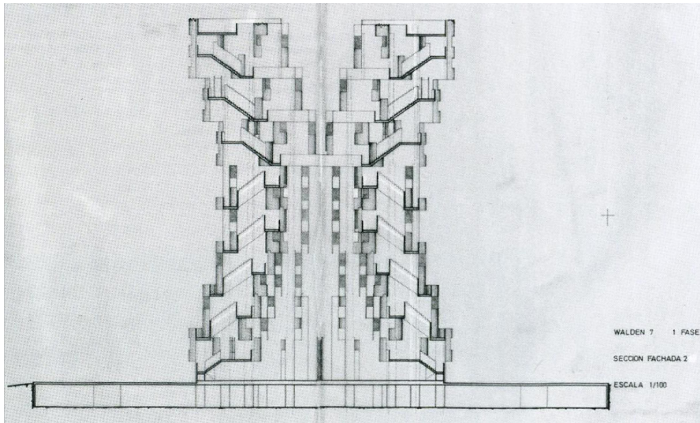
Irrespective of its undeniable contribution at the sociological and urban levels, of its courageous utopian and experimental character, of symbolizing one of the few domestic manifestos ever built, the building is a typological reference point in terms of a modular building of great spatial richness.

Gustau Gili



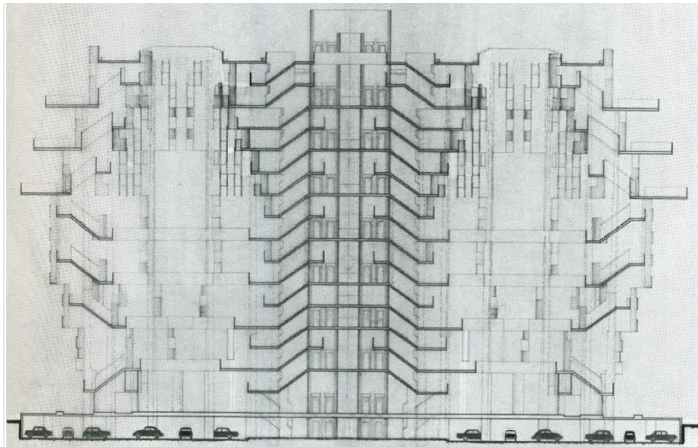
Tipologías vivienda.
Apartments typology.

0 0.5 1 2 5m



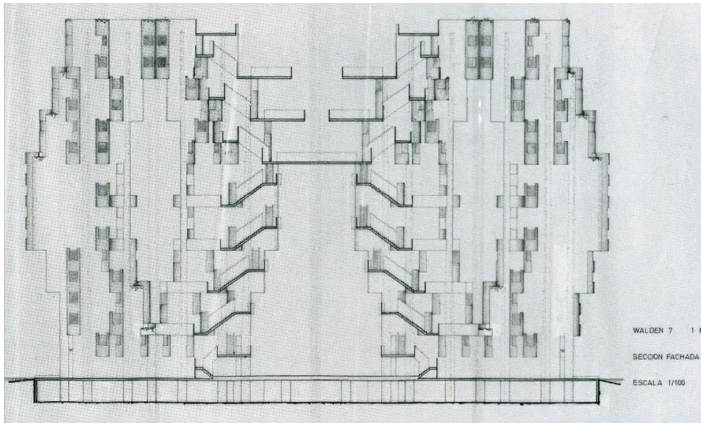
Sección 1.
Section 1.

0 1 5 10 20m



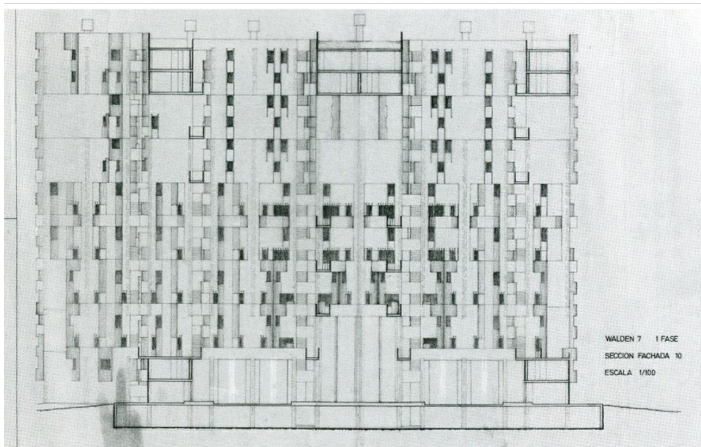
Sección 2.
Section 2.

0 1 5 10 20m



Sección 3.
Section 3.

0 5 10 20m

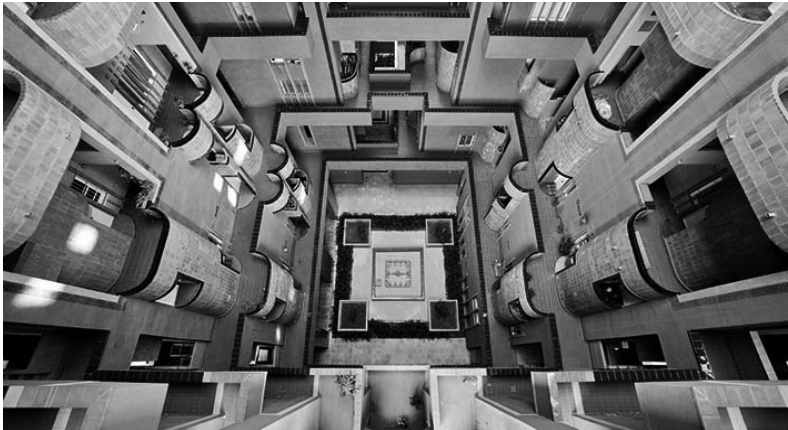
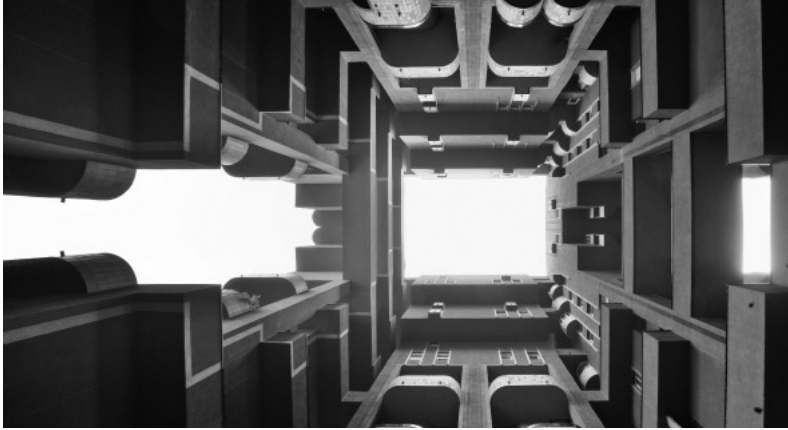


Sección 4.
Section 4.

0 5 10 20m



Exterior.
Exterior.



Patio.
Courtyard.



Patio.
Courtyard.



Apartamento.
Apartment.

